Suscrición.

En la capital. . . .	4'50 ptas.	trimestre
Id. fuera de la capital.	5	id.	id.
Ultramar en oro. . .	18	id.	semestre
Id. un año en oro. .	25	id.	id.
Extrangero.	7'50	id.	trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Red accion y Administracion, calle del Progreso, 4, 3.º, 1.ª

LA LUCHA

Anuncios.

En la 1.ª página una peseta la linea.—En la 2.ª, 75 céntimos.—En la 3.ª, 50 cénts.—En la 4.ª, 25 y á los suscritores 12 cénts.—Anunzios mortuorios en la 4.ª página, desde cinco pesetas 50 cénts. en adelante.—Comunicados y remitidos de 1'50 á 5 pesetas la línea á juicio de la Administracion.

Corresponsal en Paris para anuncios y reclamos, A LORETTE, 61, Rue Caumartin.

AÑO XXIV | *Se publica todos los dias, escepto los siguientes á festivos.* | Gerona, sábado 7 de Julio de 1894. | NÚMEROS SUELTOS 25 céntimos. | N.º 5.321

Efeméride.

7 de Julio de 1808.

José Bonaparte jura en Bayona la Constitución del Estado.

No bastó á Napoleón que nuestros antepasados compatricios rechazaran con grito unánime sus pretensiones de hacerse dueño del cetro español, ni las sublevaciones que casi á la vez y por la propia causa estallaron en todas las provincias. Su desmedida ambición le impulsó á cometer nuevos errores al renunciar la corona que en él abdicara subrepticiamente Carlos IV en su hermano mayor José, aquel que en sus primeros años había sido comerciante en Marsella, después elevado al cargo de embajador de Roma, hecho luego guerrero por fuerza y coronado más tarde por su hermano, rey de Nápoles. Llevando adelante su intransigencia y poder avasallador, osó profanar el más sagrado de nuestros códigos, el constitucional, arreglándole en forma y manera que el futuro monarca no tuviera reparo en reconocer y jurar su observancia. Desgraciadamente, con rubor lo consignamos, no faltaron españoles que acudieron á la Asamblea convocada en Bayona y con su voto aprobasen la nueva Constitución. Hecho así,se procedió á exijir al nuevo rey el acostumbrado juramento é inmediatamenle hizo el nombramiento de Ministros, que lo fueron: de Estado, D. Mariano Luis de Urquijo; de Negocios extranjeros, D. Pedro Cevallos; de Indias, D. Miguel José Azanza: de Marina, D. José de Mazarredo; de Hacienda, el Conde de Cabarrús; de Gracia y Justicia, D. Sebastian Piñuela; de Guerra, el mismo que venía desempeñando este cargo D. Gonzalo de O'Farril y, del Interior, D. Gazpar Melchor de Jovellanos, que se negó á aceptar el nombramiento. Igualmente designó el intruso monarca las personas que habían de desempeñar los cargos palatinos terminado todo lo cual, emprendió á los dos días el viaje á España.

(Prohibida la reproducción.)

Oficial.

GACETA del 4.—*Estado.*—Real decreto, fecha 30, disponiendo que desde el dia 1.º del próximo mes de Agosto se cumplan y observen los reglamentos para la ejecución del tratado de comercio entre España y Portugal.

—Reglamento para el comercio terrestre por los caminos ordinarios.

—Idem para el comercio fluvial por los rios Miño, Tajo, Duero y Guadiana, en la parte navegable que sirve de límite entre España y Portugal.

—Idem para el comercio marítimo.

—Idem para el servicio de vigilancia y represión del contrabando y de las defraudaciones.

Ultramar.—Real órden, fecha 23, nombrando registrador de la propiedad de Ilo-Ilo (Filipinas) á D. Mateo Camps Sampons.

Fomento.—Real órden, fecha 29, disponiendo que en el Museo Arqueológico Nacional se establezca una sala de epigrafía arábiga.

En pleno día.

(De nuestra colaboración.)

En la tarde del 30 de Abril,el teatro del Odeón dió una representación de obras clásicas.

La actriz Fanny Pérez, se despertó aquel día ya bien entrada la mañana y con un humor endiablado.

La noche anterior, después del estreno de una pieza de éxito muy dudoso, Salomón Cerf, habitual concurrente á bastidores y hombre poco pródigo y de costumbres detestables, empeñóse en llevarla à cenar con él y con otros tres compañeros que no cesaron de hablar de negocios bursátiles durante todo el tiempo que permanecieron en el gabinete de la fonda.

De modo que Fanny se aburrió de lo lindo comiendo viandas frias y mal sazonadas, y oyendo una conversación casi inintelijible para ella.

La pobre artista que ya no es jóven—treinta años cumplidos ¡léase treinta y tres!—se acostó después de la una y tarde mucho en dormirse.

Y hé aquí por que despertó malhumorada, dos horas antes de la en que tenía que desempeñar el papel de *Arapintu* en la comedia de Marivaux *Las falsas confidencias*.

Marieta, su doncella, comprendió al oir el fuerte campanillazo, que la señora no estaba de buen temple y apresuróse á llevar á la alcoba el desayuno y los periódicos. Incorporándose en el lecho, y mientras se desayunaba, Fanny examinó los sueltos relativos al extreno de la noche anterior y vió que los señores periodistas limitábanse á citar su nombre dos ó tres veces y que, en cambio, hacían grandes y repetidos elogios de algunas de sus compañeras encargadas de papeles secundarios.

Y la obrita había sido silbada.

¡Muy agradable era todo esto!

¡Dín! Sonó el reloj. Las once y media.

Era preciso estar en el teatro á las doce y media lo màs tarde para evitar precipitaciones. (1) ¡Marieta! ¡Marieta!

Y Marieta vino y vistió á la señora en un dos por tres.

—¡Nó! ¡estas botinas nó! ¡Cuidado que eres torpe! Véte á buscar un coche ¿eh? pero corriendo.

Por fin estuvo dispuesta para marchar.

Antes de salir mirósa al espejo y se encontró linda pero muy pálida; una palidez amarillenta que sin duda provenía de la mala noche.

Bajó á la calle y sin fijarse en el cielo de un azul límpido, ni en el radiante sol, entró en el vehículo y se acomodó lo mejor posible, ciñendo á su cuerpo esbelto el elegante abrigo de pieles.

Al cabo de algunos minutos llegó al teatro—eran las doce y cinco—subió con rapidez la escalera y penetró en su cuarto donde la aguardaba ya el peluquero sosteniendo en la diestra la empolvada peluca de los personajes de Marivaux.

—Buenas tardes, señorita Fanny.

—Buenas tardes, Augusto. A ver si despachamos pronto.

La actriz desapareció por breves instantes detrás de un biombo; despojóse de la ropa exterior y poniéndose un peinador se sentó delante del espejo, entre los dos mecheros de gas que ardían silbando muy débilmente.

¡Dios, que mala cara tenía la actriz aquella tarde! Gracias à que los ungüentos y los cosméticos estaban allí esparcidos en desórden sobre la mesa de tocador-coldcream, polvos de arroz, bianco mate, rojo vejetal, veloutine..... Nada faltaba en aquel arsenal de la belleza provisional y ficticia. Sin perder momento, la actriz dió principio á la tarea de embadurnarse el rostro.

Con gran agilidad fué destapando los frascos, los botes, las cajas y utilizando la pequeña esponja, el pincel ó el cepillo, embarnizó su rostro, su garganta, alisó y agrandó sus cejas... Toc... toc... dos pinceladas de azul bajo los ojos, un poco de negro en las pestañas, un toque de rojo en las orejas y en las uñas... ¡Transfigurada por completo! Tenía ya los ojos húmedos y brillantes y parecía su sonriente boca una granada entreabierta.

—¡Aprisa! Leontina, mi traje.

Y la activa servidora se aproximó con el traje de saten color de rosa, adornado con grandes faralares. Fanny levantándose y despojándose vivamente de su blanco peinador, ofreció por unos instantes á la vista y al tacto del peluquero que permanecía inmóvil con la peluca entre las manos, su nuca, sus desnudos hombros y parte de su espalda.

Y vióse, en fin, en menos de media hora, engalanada, peinada, resplandeciente de belleza, convertida en dama ilustre del siglo XVI.

(1) En Paris las funciones de la tarde comienzan á la una.

Experimentó cierta alegría.

Aquella función de tarde, aquella representación á que había de asistir un público compuesto de jóvenes entusiastas, de burgueses bonachones, de familias aglomeradas en las localidades, tenia sus encantos para ella que iba á desempeñar una vez más el papel de Amarinta, en el que obtuvo siempre grandes aplausos. ¡Oh! los arrogantes alumnos de la Escuela Militar de Saint Cyr, con el casco sobre las rodillas y mirando sin pestañear á la escena, palmotearían como de costumbre hasta que les dolieran las manos.

Y ensayando ante el espejo la mirada imponente que había de lanzar en la más interesante escena de la obra, la actriz, orgullosa de su belleza y triunfos de una tarde, dejó asomar á sus lábios una sonrisa de suprema satisfacción.

Vaya, estaba terminado el atavío de su persona.

Leontina, arrodillada estiraba el vestido clavando el último alfiler.

El peluquero picaba una rosa en menudísimos fragmentos que caían sobre la empolvada peluca.

Con la vanidad de un imbécil cadete que luce su uniforme de gala en dia de formación, Fanny, llevando la larga cola del vestido sobre el brazo y en la mano el abanico de plumas, bajó á escena.

La voz del transpunte resonaba ya en los sombríos corredores: ¡Vamos à comenzar!

Fanny, con su acostumbrada exactitud, acudía la primera al llamamiento.

—Nadie ha bajado aún, hermosa—le dijo el viejo cómico Bonany al cruzarse con ella en un corredor.

Y la artista entró en el saloncillo para aguardar allí á que levantaran el telón.

Al atravesar por el umbral de la puerta se detuvo deslumbrada, desvanecida.

Por las abiertas ventanas que daban á un jardín, penetraba el sol inundando de luz brillantísima la estancia.

¡Hermosa tarde de primavera! ¡Qué azul el cielo! ¡qué tibio y perfumado, como aliento de niño, el suave ambiente!

Los dias anteriores fueron nublados, lluviosos, pero durante la noche última se inició y resolvió la crísis que había de operar una variación completa en el estado del tiempo.

Todos se habían lanzado á la calle à tomar por asalto los ómnibus, los tranvías para dirijirse á las afueras.

Estaba encantador el jardín con sus lilas en flor, sus pájaros locos de alegría, sus corpulentos árboles coronados de hojas verdes que el céfiro besaba.

¡Oh! todo esto era tan delicado, tan conmovedor, que las lágrimas se agolpaban á los ojos.

¡Qué hermosa tarde la que, al poner término definitivo al invierno, parecía reflejar la clemencia del buen Dios!

Ante el maravilloso espectáculo, la comedianta, en cuya alma encontró eco la poesía bucólica, reflexionó melancólicamente:

—¡Y que sea preciso, en una tarde como esta, trabajar en un sitio donde no entra el sol!...

Despues, para asegurarse nuevamente de que nada faltaba en su tocado, miróse de piés á cabeza en uno de los grandes espejos del salón y, al ver su imágen, retrocedió haciendo un gesto de estupefacción rayana en el espanto.

El sol triunfaba de todos los afeites, de todos los postizos, y envuelta en su serena claridad, en su vívida luz, la artista se encontró horrorosa.

¡Cómo! ¿era ella la muñeca de peluquería que tenía ante sus ojos, la muñeca pintada como un cuadro, con cara de cera reluciente por la untura de grasa? ¡Cómo! ¿eran suyos aquel traje usado, descolorido, aquellas joyas compuestas de doublé y vidrio y dignas de un rey negro ó de un saltimbanqui?

¡Qué horror! ¡Y eso que la pobre Fanny tenía motivos suficientes para no dejarse dominar por ciertas impresiones! Cuando una mujer rueda durante 15 años por los teatros de 2.º y 3.er órden y llega hasta el extremo de aceptar los homenajes de un Salomón Cerf que reune todas las condiciones necesarias para ser inquilino de la càrcel, lógicamente debe suponerse que tiene el corazón endurecido y no hacen mella en él las sensaciones. ¿No es verdad? Pero era muy cruel el contraste entre la tarde deliciosa de fin de abril y el fantasma cubierto de oropel que Fanny veía reflejado en la azogada luna.

Por la primera vez en su vida, la artista se avergonzó de su profesión y hasta de su persona. ¿Concebíase que ella hubiera podido vivir durante tanto tiempo en la viciada admósfera de entre bastidores, en el polvoriento torbellino que marchita y agosta los encantos del cuerpo y los del alma.

Y pensar que dentro de algunos minutos tendría que renunciar à seguir contemplando el sol, presentándose en la escena, especie de cueva iluminada por el gas,para repetir una vez más sus muecas, sus movimientos artificiosos; para hablar, como todos los días, un lenguaje altisonante, ridículo, casi incomprensible para hacer, en fin, lo que hacen los papagayos y los monos!...

¡Ah!... presa de un delirio amargo, doloroso, ella se vió transportada á lejana época; al tiempo en que vivia con su padre—un humilde encuadernador—y con su madre querida,—buena y santa mujer que la acompañaba diariamente desde casa al conservatorio. Fue entonces cuando conoció á aquel muchacho rubio que se enamoró de ella locamente; un chico muy simpático que estaba empleado en un Ministerio y quería hacerla su esposa. Por parte del padre de ella no habia oposición, pero la madre era ambiciosa y soñaba con más brillante porvenir para su hija: soñaba con verla frenéticamente aclamada en los teatros de primer órden. Si madama Regenillere hubiera sido más razonable, seguramente que Fanny sería hoy la media naranja de un señor jefe de oficina y en las hermosas tardes de los dias festivos se pasearía cogida del brazo de su esposo formando una pareja como la que acaba de entrar en el jardín precedida de dos niños vestidos de colegiales.

Pero ¿á qué soñar imposibles? Lo real era que estaba condenada para siempre á una vida artificial y enervante, y bien segura de que que el contrato hecho para vivir así no se rescindiría nunca.

No tenía igual convencimiento en la duración de sus relaciones con Salomón Cerf... ¡Qué hombre! á más de tacaño, poco seguro. ¡Sombrío porvenir el que se presentaba ante ella! Un dia ú otro tendría que trabajar en poblaciones de escaso vecindario y más tarde, en los comienzos de su vejez, abandonar el arte.

Llegaban sus tristes reflexiones á este punto, cuando el viejo Bonany—que iba á representar el papel de *Dubois* en *Las falsas confidencias* y que, con su traje de marqués, asemejábase à uno de esos perros sábios que brincan sobre el organillo del músico callejero—entró en la estancia, se aproximó al espejo, dió media vuelta á la derecha y otra media á la izquierda para contemplarse á su sabor, y dijo con el tuteo cínico de los cómicos de la legua:

—Oye, querida Fanny. Tu estás siempre linda, pero la verdad es que á la luz del sol parecemos unos mamarrachos.

¡Ah! la pobre actriz sintió en aquel instante grandes deseos.

Pero la voz del trasnpunte sonó en el pasillo:

«Señorita Fanny... preparada para salir á escena...»

Y la señorita Fanny se vió obligada à contener las lágrimas,porque estas hubieran estropeado por completo su máscara de colorete.

François Coppée.

5 de Julio de 1894.

(Prohibida la reproducción.)

Desde Madrid.

4 Julio de 1894.

Ayer decíamos que las minorías canovista y silvelista habian retirado las enmiendas presentadas al proyecto de *bill* de indemnidad. Solo los republicanos quisieron defender las suyas y como eran pocas, el proyecto quedó ayer convertido en ley por 72 votos contra 30.

Hoy se dice que empezará á discutirse el presupuesto de gastos, y si fuéramos á hacer caso de las primeras palabras que ayer pronunció el jefe del gobierno en los pasillos del Congreso, tanto el presupuesto de gastos como el de ingresos se discutirán y aprobarán antes de cerrarse las Cámaras, aunque sea preciso tenerlas abiertas hasta mediados de Agosto.

Como se vé, ha producido sus efectos el haber retirado los conservadores las enmiendas que tenian presentadas. Pero no se crea que lo dicho por D. Práxedes es cosa formal: al mismo tiempo que decía lo que acabamos de apuntar, una alegre sonrisa se dibujaba en sus labios, y volviéndose hácia el sitio en que se encontraban algunos periodistas, les dijo que no tomasen nota de las palabras que acababa de pronunciar, porque el Presidente del Consejo no puede asegurar otra cosa hoy por hoy, sino que «permaneceré en Madrid mientras las Córtes estén abiertas.»

De modo que dia más ó dia menos, ya se sabe el tiempo que estará en Madrid el señor Sagasta, si no se ha olvidado que las Córtes se cerrarán el próximo dia siete, el sábado. Pasado este dia, el estado de su salud le exije salir, y marchará á tomar las aguas que los médicos le aconsejen.

La Córte saldrá tambien de Madrid en breve, teniéndose por seguro que marchará á San Sebastián el dia diez, el martes de la semana próxima.

¿Y el señor Moret? ¿Saldrá de Madrid este verano? Hasta este momento no sabemos nada. Veremos más tarde si se dice algo respecto á este particular.

Nosotros creemos que no debiera salir de Madrid. En el ministerio de Estado, abstraído el señor Moret con la realización de sus quehaceres, no se enteraría de cómo se hallan los ánimos; en cámbio si sale, pudiera enterarse y sufrir algún disgusto. Hace mucho calor y los ánimos están muy caldeados.

Ayer se dijo que iba á salir, pero no de Madrid sino del ministerio. Este rumor no ha hecho fortuna. Nadie cree que el señor Moret abandone un gabinete en el que hace y deshace como jefe indiscutible.

Otro rumor. Se dice que en la sesión que hoy se celebre en el Congreso, hará una pregunta un diputado amigo del señor Moret, respecto á las atribuciones del gobierno para concertar tratados.

Con este motivo, se promoverá un debate, intervendrán todas las oposiciones y como consecuencia de los incidentes que habrán de promoverse, parece que se pedirá á la Cámara una autorización para que los tratados se pongan en vigor durante el interregno parlamentario.

Ya hemos dicho que esto es nada más que un rumor que circula en los círculos políticos,y como tal lo trasmitimos á La Lucha.

Caso de confirmarse lo que el rumor dice, desde luego puede suponerse lo que ocurriría: se demostraría que contra el vicio de pedir hay la virtud de no dar.

Vamos á terminar dando á nuestros lectores una noticia importantísima.

Los presupuestos del señor Salvador, esos presupuestos en que ingénuamente se confesaba un *déficit* de veintitantos millones, se liquidarán *con superabit de cuarenta millones.* Así al menos lo dice el propio ministro de Hacienda, dando lugar á que no sepamos á qué atenernos. Antes faltaba y ahora va á sobrar, siendo el mismo el proyecto; con que adivine quien pueda la verdad.

De V., Sr. Director afmo. S. S. q. b. s. m.,

Carmón.

Noticias locales y generales

En la propuesta de este més para la Guardia civil, ascenderà al inmediato empleo de Teniente Coronel nuestro particular amigo el digno Comandante jefe del Cuerpo en esta provincia D. Luis de León Sotelo.

Felicitamos á nuestro amigo de cuyo mando en esta Provincia dejará muy gratos recuerdos,lo mismo entre sus subordinados,como entre todas las personas con quienes ha mántenido relaciones ya oficial ya particularmente.

—Parece que algunas personas de Barcelona, Sevilla, Málaga y Valencia se proponen contribuir para el aumento de escuelas servidas por los Padres Franciscanos en Marruecos.

La idea nos parece buena y digna de no quedar en proyecto.

—Según dicen de Valencia, en Pueblo Nuevo del Mar ha surgido un conflicto sobre la cuestión de alcoholes.

Todos los establecimientos de vinos y licores se han dado de baja y han sido cerrados por sus dueños.

El Ayuntamiento ha colocado puestos ambulantes por su cuenta, á fin de que no se carezca de nada en aquella población. La causa de este conflicto ha sido el aumento del cupo de consumos en 29.000 pesetas que los industriales no se hallan dispuestos á pagar.

Siempre lo mismo.

—En la Administracion de Hacienda se han recibido los presupuestos generales de la nación de 1893-94, con las modificaciones acordadas posteriormente, distribuyéndose su resúmen de gastos é ingresos calculados para el pago de las atenciones del Estado.

Tambien se ha recibido la ley aprobando las bases del convenio celebrado entre el señor Ministro de Hacienda y el Banco de España, referente á la deuda flotante y al servicio de Tesorerías del Estado.

—Proyéctase erigir en la plaza de Bibarrambla de Granada una estátua en honor del venerable P. M. Fr. Luis de Granada, habiéndose constituido una junta de personas distinguidas presidida por el venerable Prelado en concepto de honorario, y D. Sebastiàn Ramos como efectivo.

—Ayer supimos que el hijo mayor del señor Administradar de Hacienda de esta provincia señor Venero, ha tomado ya la licenciatura en medicina y cirujía en la facultad de la Universidad de Madrid.

Reiteramos al nuevo médico y à su apreciable familia nuestra síncera enhorabuena.

—Un bote del *Luzón* desembarcó en el muelle de Sevilla cuatro proyectiles piedras de los que usan los moros y que ha traído de Marruecos dicho crucero.

Se destinan al Museo Arqueológico, y el mayor de dichos proyectiles pesa más de dos quintales.

—Se està poniendo ya la arena que ha de servir de lecho al adoquinado en la primera Sección de la calle del Progreso. En la segunda se trabaja con mucha actividad en el desempedrado y colocación de las aceras.

—Ayer tarde, si bien no tuvimos llúvia, experimentábase un bochorno extraordinario, habiéndose dejado oir algunos truenos como prueba de la electricidad que se acumula en la atmósfera.

—Dice un periódico, que en Paris, en el *Hotel Drouot*, que es el hotel de ventas oficial donde se subasta todo, acaba de ser subastada y vendida una camisa, declarada auténtica por el notario, que había usado Napoleón I.

Pertenecía al mariscal Bertrand, que la ha vendido al poseedor actual.

La prenda es de batista, bastante vieja ya, y no tiene mucho de camisa imperial, pues fué vendida por 150 francos.

Y eso que la manía napoleónica en Paris ha llegado ahora ya á su colmo. En los escaparates de los *brocanteurs* de Paris no se ven más que bustos, efigies de Napoleón, armas y uniformes de la *grande armée*, en fin, todo: ¡hasta las camisas del emperador!...

—Despues de brillantes ejercicios, ha recibido el grado de Doctor en la Universidad Central nuestro querido amigo don Juan Dagas y Puigbó, hermano político del Sr. Malea, oficial primero de esta Tesorería de Hacienda.

Nuestra cordial enhorabuena.

—Preguntado el padre Parkhurta acerca del proyectado sufragio de la mujer en los Estados-Unidos, contestó:

Vaya al diablo el sufragio de la mujer. Lo que haria seria empeorar la situacion. Hoy las personas decentes no votan:lo propio sucederia tratándose de mujeres. En cambio los taberneros y politicastros y los peores elementos, harian invariablemente votar á sus mujeres, y el resultado seria que las organizaciones corrompidas como Tammany tendrian más crecidas mayorias.

—Ha llegado á esta ciudad el hijo mayor del digno Gobernador civil señor Gomez de la Serna, después de haber obtenido brillantes notas en el exàmen de las asignaturas de ampliación para la carrera de derecho. Dàmosle la bienvenida.

—Por haber inferido varias heridas á José Busquets, la Guardia civil del puesto de Caldas de Malavella ha puesto à disposición de aquel Juzgado municipal á José Jordá.

—De diferentes provincias de Italia se reciben despachos dando cuenta de la detención de varios anarquistas.

La policía ha recibido la orden de extremar su vigilancia en la persecución de todas las personas sospechosas de connivencia con los anarquistas.

El Gobierno italiano ha declarado su firme resolución de emprender una campaña decisiva hasta conseguir el exterminio en todo su reino de tan terrible secta.

Se asegura que para conseguirlo, tiene el proyecto de crear un Cuerpo especial de policía, cuya única misión será la persecución de los enemigos del orden social, los cuales serán castigados con el mayor rigor y con toda la brevedad posible.

Italia está decidida á dar ejemplo en la persecución del anarquismo, para atenuar en algo la dolorosa impresión que ha causado en Europa el criminal atentado cometido por un italiano.

—Han sido denunciadas las ediciones del periódico carlista *El Correo Español* correspondientes á los dias cuatro y cinco del actual.

—Al querer vadear el rio para visitar una propiedad suya el vecino de Castelló de Ampurias D. Ramon Bordas Palau, se ahogó habiendo aparecido su cadáver en la mañana de anteayer.

—Hace tres noches, y á exprofeso, nos consta, se le echó del tercer piso á una respetable señora un cubo de agua ó lo que fuera, al entrar en su casa en la Rambla de Alvarez.

El hecho, que ocurrió á las diez y media de la noche, lo presenció un Agente del cuerpo de Vijilancia; éste avisó al dia siguiente al jefe de los municipales; éste y uno de los Agentes se personaron en casa de la señora atropellada, se enteraron de lo ocurrido y... hasta la fecha, que sepamos, el digno Alcalde de Gerona no ha tomado providencia alguna; lo cual es prueba de que ignora lo ocurrido porque, de no ignorarlo, hubiera puesto severo correctivo à quien así abusa y falta al respeto de una señora infringiendo las Ordenanzas.

Rogamos al señor de Ciurana se entere de lo ocurrido, y adopte la determinación que su caballerosidad le sugiera.

—Se ha adjudicado à D. José Sales Soler la subasta para la construcción de la carretera de Bañolas por Esponellá y Crespiá, por la cantidad de 129.924 pesetas.

—La Delegación de Hacienda pagarà hoy 190 pesetas á D. Federico Deulovol y 13'80 al señor Jefe de Telégrafos.

—La Dirección General de instrucción pública ha dispuesto: 1.° Que al conceder los Alcaldes licencia por ocho dias á los Maestros, les hagan entender la obligación que tienen de dejar un suplente en la Escuela, el cual deberàn designar en el acto de solicitarla. 2.° Las licencias que concedan los Alcaldes á los Maestros se considerarán caducadas si al dia siguiente de su concesión no empezaran á hacer uso de ellas, y á los cinco las que otorguen las Juntas provinciales de Instrucción pública. 3.° A ningún Maestro ni Maestra, fuera del caso de enfermedad, debidamente justificada, se les concederá por los Alcaldes ó por las Juntas provinciales más de una licencia en el período de seis meses. 4.° Para la concesión de las licencias que los Maestros soliciten de las Juntas de Instrucción pública, se pedirá informe al Inspector de primera enseñanza, que lo evacuará en el preciso término de tercero dia, teniendo en cuenta los antecedentes profesionales de los interesados.

—El Juzgado de Santa Coloma de Farnés, venderá el dieciocho del actual en pública licitación la finca conocida por *Manso Vilagran*, situado en San Martin de Rocacorba,distrito municipal de San Martin de Llémana.

—De *Las Provincias* de Valencia.

Ayer salió licenciado del presidio de San Miguel de los Reyes un sujeto que estaba condenado á cadena perpétua, y ha sufrido 35 años de esta pena en los presidios de Melilla.

Cuando los últimos sucesos ocurridos en aquel pedazo de tierra española, este sugeto sirvió en la «guerrilla de la muerte» á las órdenes del capitán Ariza, y en recompensa de sus servicios fué indultado, traido á Valencia y licenciado ayer.

El delito por el que fué condenado á cadena perpétua, no lo sabemos: debió ser muy grave, quizás horroroso, por cuanto sufrieron la pena de garrote los tres compañeros que con él lo cometieron, y él, que salió mejor librado, fué condenado á la pena de cadena perpétua que hemos dicho, y á presenciar con la argolla puesta la muerte de sus consortes en el crimen.

Ayer marchó á su pueblo, que es de esta parte de Chelva, del que salió hace 35 años, cuando tenia unos 22, y en el que confia que han de reconocerlo y hallar a los pocos miembros que quedan de su familia.

De amigos solo nombra al *Manco de Domeño*, jefe que fué de una partida de voluntarios que se levantó por aquella parte de la provincia en la guerra contra los carlistas.

—Hemos recibido el primer número de la revista ilustrada que se publica en Madrid, *Los apuntes*, digna de competir con las mejores en su género por su ameno texto,debido á los mejores escritores de la Villa y Corte y por sus buenos grabados que llevan al pié la firma de los artistas hoy dia más notables.

Los que deseen suscribirse, deben dirigirse á la Dirección y Administración, calle de Alcalá, 127, principal.

—Como hace todos los veranos, se ha trasladado con su apreciable familia á su posesión de Santa Coloma de Farnés,nuestro particular amigo el Diputado Provincial D. Luis de Prat.

—El ventiocho del actual tendrà lugar en esta Comisaría de Gúerra, el arriendo en pública subasta del Baluarte de Figuerola de esta plaza.

El señor Vidal de Llobatera.

Ayer recibimos de dicho señor la siguiente carta:

Señor Director de La Lucha.

Muy señor mio y de mi consideración distinguida: perdóneme V. la libertad que me tomo de dirigirle, como decano de la prensa local, la expresión de mi profundo agradecimiento por las reiteradas manifestaciones de simpatía y aprecio que, tan inmerecidamente, vienen prodigando á su adversario político, La Lucha, *El Independiente* y *El Correo de Gerona*, cuyas frases laudatorias por mi pobre informe en el juicio oral de anteayer, he de declinar al buen deseo y nó al mérito de que carezco.

Si alguno tuviere, emplearíalo en estos momentos para llevar al ánimo de mis generosos favorecedores la persuación de la gratitud inextinguible que anida en los más recónditos pliegues de mi corazón, con el recuerdo de los inefables consuelos que los mismos tres periódicos suministraron al desolado enfermo, despuès que sus Directores no habian desdeñado respirar junto al lecho del dolor la atmósfera de la fiebre.

¡Que no ha de sentir y que no debería hablar, ante tamañas demostraciones de caridad cristiana, la averiada nave que cruza los derroteros del mundo y contempla en pós de si, al final de su fatigosa travesía, entre témpanos de hielo,una interminable estela de ingratitudes y desengaños!

Rogando á mis buenos amigos particulares los señores Directores de *El Independiente* y *El Correo de Gerona*, se dignen hacer suya la presente, reitérase de todos ustedes afectísimo y muy agradecido servidor Q. B. S. M.

Juan Vidal de Llobatera.

Gerona 6 Julio de 1894.

Ninguna gratitud debe á La Lucha nuestro particular amigo: hemos aplaudido su defensa por lo mismo que la hemos juzgado buena por lo razonada y elocuente, cosa nada estraña en un abogado de su historia y experiencia y, al hacerle justicia, no creemos merecer por nuestra parte su gratitud por más que agradezcamos sus frases cariñosas que tomamos como reciprocidad al respeto que siempre nos ha merecido el señor Vidal de Llobatera.

Asociación Literaria de Gerona.

(Conclusión.)

Hé aquí los prémios ofrecidos para el próximo Certámen de 1894:

Otro objeto de arte oferta del Excmo. señor D. Pompeyo de Quintana, Diputado á Córtes, al autor de la mejor Memoria histórica sobre

la ciudad de Ampurias.

Dos jarrones dorados y jaspeados, de los Excmos. Sres. Conde de Casal Senador que fué, y Marqués de Aguilar, Diputado á Córtes, al autor del mejor trabajo que desarrolle el siguiente tema: *La tradición y el derecho dán á Gerona el dominio ó propiedad sobre sus murallas, como lo confirma ante la historia su heroísmo y lealtad en defenderlas.*

Una medalla de plata, ofrecida por el Excelentísimo Sr. Marqués de la Torre, ex-Senador del Reino (Q. E. P. D.) á la mejor poesía que cante un hecho histórico de la comarca Ampurdanesa.

Un ejemplar de la Historia de la Revolución francesa de Mr. Thiers, oferta del Excelentísimo Sr. D. Joaquin M.ª de Paz, ex-Senador del Reino, al autor de la mejor composición en verso sobre alguno de los episodios de la expedición de catalanes y aragoneses á Oriente.

Un objeto de arte que el Excmo. Sr. Conde de Perelada ofrece al autor de la mejor Monografía de una de las Iglesias del Obispado de Gerona.

Un objeto artístico ofrecido por el Excelentísimo Sr. Marqués de Camps al autor del mejor trabajo sobre los caractéres generales de la flora de la provincia de Gerona.

Un objeto de arte, dádiva del Excmo. señor D. José Herrero, ex-Diputado á Córtes, al autor del mejor trabajo en prosa ó en verso que describa un episodio del último sitio de esta capital.

Un ejemplar de la obra *El liberalismo es pecado* por Sardá y Salvany de la edición políglota monumental publicada por la Academia de la Juventud Católica de Barcelona, ofrecida por D. Emilio Saguer, Notario de esta Ciudad, á la mejor *Colecció de cuadros de costums gironinas, en prosa catalana.*

Un jarrón de bronce cincelado que ofreció el Dr. José Porcalla y Diomer (Q. E. P. D.), al autor de la mejor Biografía de un médico natural de esta provincia (anterior á 1850) ó al de la mejor bibliografía médica de esta misma provincia.

Un ejemplar del Quijote, que el Claustro de Catedráticos del Instituto de segunda enseñanza de esta Provincia, ofrece á la mejor oda heróica sobre Cervantes.

Un objeto de arte ofrecido por el *Casino Gerundense* de esta Ciudad á la mejor Biografía de un personaje ilustre, nacido en esta provincia, con anterioridad al presente siglo.

Otro objeto de arte del *Centro Moral Gerundense* de esta Ciudad á la mejor oda castellana ó catalana sobre el siguiente tema: *La Religión fuente de heroismo en los defensores de la Inmortal Gerona.*

Una pluma de plata oferta de la Sociedad *La Odalisca* de esta Capital al autor que mejor describa la sociedad antigua comparada con la moderna.

Un objeto de arte que ofreció la Sociedad *Talía* de esta Ciudad á la mejor poesía catalana que cante las glorias del teatro catalán.

Un reloj de metal repujado de oro que ofrece la Asociación Literaria al autor de la más inspirada poesía lírica.

NUESTRO COMERCIO EXTERIOR
DURANTE EL MES DE MAYO ULTIMO.

El resúmen mensual publicado por la Dirección general de Aduanas, nos ofrece los siguientes datos:

	Pesetas.
Valor de lo importado.. . .	64.886.880
— exportado.. . .	51.712.343
Diferencia en favor de la importación.	13.174.537

El comercio pasivo, por todos conceptos, ha producido el ingreso total de 12.960.599 pesetas, que comparado con la cantidad presupuesta de 8.864.000, da el exceso de 4.096.599 pesetas de más en favor de 1894.

El trigo ha contribuído á la recaudación obtenida por la cantidad de 4.259.553 pesetas, cifra desconsoladora, supuesto que se trata de un artículo de primera necesidad, pues aun teniendo en cuenta que en España se elabora la harina, al fin ésta no se exporta en la proporción que fuera de desear, si la producción de dicha semilla se hallara á la altura de las necesidades de España.

El movimiento de buques ha sido el siguiente:

Entrados: cargados y en lastre, de vela y de vapor, nacionales y extranjeros, en conjunto 1.631 con 1.093.762 toneladas de arqueo que han descargado 309.879 toneladas métricas.

Salidos: Comprendidos los mismos conceptos que el anterior, señala el resúmen 1.409 naves con 1.041.685 toneladas de arqueo, que han cargado 591.239 toneladas métricas.

Seguimos opinando que la mayor recaudación obtenida no implica mejora en el estado económico del comercio.

EL PERIODISMO EN AMÉRICA.

Para rectificaciones buenas la que toma el *New York Recorder* de un periódico del Oeste de los Estados Unidos.

Héla aquí:

Dijimos hace tres ó cuatro semanas que Jaime Griffin el picapleitos que tiene la oficina con otros muchos golillas y tinterillos en el edificio llamado del *Gato Montés*, habia cumplido una sentencia de cinco años de presidio en Sing-Sing, por falsario.

Al dar la anterior noticia no soñábamos siquiera en exponer al aludido al público desprecio, ni perjudicarle lo más mínimo en su reputación.

Lo que sí tuvimos fué necesidad de un parrafillo de cinco líneas para calzar la tercera columna de la última página, y de aquí la gacetilla citada, que compusimos á escape.

Ahora parece que Griffin tomó la cosa á pecho; pero hasta ayer no se presentó á rogarnos que rectificásemos.

Y por cierto que su visita fué bastante ruidosa, pues mientras hablábamos se le disparó el revólver cinco veces y los proyectiles rompieron varios cristales de la redaccion.

Convencidos nosotros de que le hemos hecho una injusticia, nos apresuramos á rectificar. De varios documentos que tiene en su poder y dejó clavados en nuestra mesa con un cuchillo de 14 pulgadas de largo por tres de ancho para que no se los llevase el viento, resulta que el abogado Griffin no estuvo cinco años en el presidio de Sing-Sing por falsario, sino solamente año y medio en la cárcel de Illinois, por haber robado un cabrito.

Nos complacemos en hacer justicia á tan distinguido miembro de la comunidad. Pero conste que, si bien le agradecemos sus visitas, no queremos que las repita, porque no ixsistan algo los nervios. Y conste también que, si ayer nos cogió desprevenidos, la primera vez que asome por esa puerta le romperemos el alma antes que tenga tiempo de abrir la boca ó de alzar la mano.

En la Cámara francesa.

La conmemoración de la Commune.

París 5.—El diputado socialista revolucionario Mr. Vaillant explana su interpelación acerca de la prohibición del Gobierno á las manifestaciones del mes de mayo, en conmemoración de «la semana sangrienta», en el cementerio del Pére-Lachaise.

Defiende la libertad de los revolucionarios para manifestar públicamente, para recordar à los que perecieron defendiendo á la Commune, y formaliza su interpelación en una orden del dia, según la cual «la Cámara invita al Gobierno á permitir á los ciudadanos de París la manifestación anual de mayo ante la sepultura de los defensores del pueblo y de la República, muertos en 1871.»

El presidente del Consejo y ministro del Interior contesta aprobando las medidas tomadas este año por la policía, para suprimir toda manifestación revolucionaria.

Pasada á votación la orden del dia Vaillant, es desechada por 470 votos, contra 65.

Mr. Dejeante da un viva á los mártires de la República y de la revolución social.

CHARADA.

Llevando una *dos primera*
en un mal *prima segunda*,
un orejudo jumento
de rarísima figura,
Vió parado á un labrador,
y asustóle de tal suerte,
que volcando el *prima dos*
la *dos prima* le dió muerte.

S. Vila.

(La solución en el número próximo.)

Solución á la Charada anterior.

Romero.

Sección Comercial.

Cierre de Bolsa de Barcelona.

Interior.	68'78	—'—
Exterior.	78'62	—'—
Coloniales.	00'00	—'—
Nortes.	26'60	—'—
Francias.	26'30	—'—
Orenses.	00'00	—'—
Cubas viejas.	109'62	—'—
Cubas nuevas.	97'25	—'—
Obligaciones, Francias 6 p.% . . .	94'50	—'—
Id. Id. 3 p.% . . .	53'62	—'—
Obligaciones no hipotecarias.. . .	89'00	—'—
Paris.		
Exterior..	64'75	—'—
Giros.		
Paris..	21'70	—,—

Telégrama de la casa **Quintana y Bassols.**—Agencia de Negocios.—Ciudadanos, 20, Gerona.

Boletin religioso.

Santos de hoy

Santos Fermin ob. y mr. y Odon ob.

Cuarenta horas

Están en la Iglesia de San Pedro.

Movimiento de poblacion.

NOTA de los Nacimientos y Defunciones ocurridos en esta Ciudad, suministrada por la casa **LA NEOTAFIA**, *Cort Real, 18.*

Dia 6.—*Nacidos.*—Varones, 0.—Hembras. 0.

Muertos.—Isidro Sourina, 50 años.

Matas.

TELÉGRAMAS.

Madrid 5.—El consejillo ha durado hora y media.

Se ha acordado llevar adelante la discusión de los presupuestos en las Cortes y prescindir de la autorización, que se ha estado negociando con las minorías, para concertar tratados provisionales de comercio durante el interregno parlamentario.

A pesar de la negativa de los ministros, asegúrase que trataron de la necesidad imprescindible de señalar una fecha para la clausura de las Cortes.

Ha sido designado el Sr. Pasquin, como ministro de jornada junto á la reina en su viaje á San Sebastián.

Madrid 6.—La comisión de presupuestos dáse por enterada del proyecto de autorizaciones para concertar «modus vivendi» y ha acordado aplazar para mañana la decisión de que se retire el dictámen sobre el presupuesto de gastos ó darlo solamente del de ingresos.

Málaga 5.—Reunidas las kábilas fronterizas á Melilla han resuelto no costear más las raciones del contingente de «askaris» que trajo el príncipe Muley Araaf.

Si el príncipe renueva su exigencia, las kábilas están dispuestas á negarle obediencia.

La actitud de los riffeños es declaradamente hostil al representante del sultán.

En Punta de Moros, en aguas de Alhucemas, el cañonero «Pizón» se ha encontrado con otro buque, que es español como los del rio Martin, y que estaba alijando armas y municiones.

El buque contrabandista izó igualmente bandera inglesa, ante lo cual nuestro cañonero no pudo impedir el alijo.

Es objeto de genera es protestas este escándalo, que se repite con sobrada frecuencia.

Paris 6.—La Cámara ha nombrado presidente á M. Burdeau por 259 votos contra 159 á Monsieur Brisson.

Con motivo de la fiesta nacional del 14 de Julio el Gobierno concederá indulto general, hallándose comprendidos en él los que están sufriendo condena por delitos cometidos con motivo de las huelgas.

Imprenta de LA LUCHA, Plaza del Grano, 6.

hombre y dijó caer su mano de hierro en su hombro. El hombre se encogió á la fuerza de la presión. Entonces Santiago le cogió por los brazos, le levantó como si fuese un niño, le llevó al farol, le miró fijamente y rugió:

—¡Ah! ¡Ah! ¡Bastiño!

Le soltó; su mano derecha, convertida en tenaza, cayó sobre la nuca de Bastiño, y sin dejarle tiempo para reponerse del espanto, le metió en la puerta de la casa. Al llegar al primer escalón las piernas del miserable se doblaron.

—Sube—ordenó Santiago obligándole á levantarse.

Bastiño tropezó: sus pies buscaban apoyo y sólo encontraban el vacío. Santiago le pasó ambos brazos por debajo del sobaco y lo levantó y lo subió hasta la buhardilla. Arrojó dentro á Bastiño, que se cayó.

—Levántate—le dijo Santiago.—Manchen sólo tus pies esta casa de la honradez y de la desdicha; no toque su suelo más que la suela de tus zapatos, que es lo más decente que hay en ti.

Obedeció Bastiño y al levantarse vió el ca-

dáver. Sus ojos se dilataron á impulsos del espanto, los cabellos se erizaron, la piel de la frente se replegó empujada por las cejas y sus manos se cerraron, clavándose las uñas en las palmas. Tiritaba y sudaba hielo.

—¿Me has olvidado? ¿No me conoces? Soy Santiago Ribeiro.

Al oir este nombre los brazos de Bastiño buscaron apoyo. No tuvo necesidad de sostén, porque la férrea mano de Santiago volvió á caer sobre su nuca y le empujó hácia el cadáver.

—¡No! ¡No!—murmuraba el miserable.

—Esta es Juana, á la que tú has asesinado. Mírala. ¿La ves?

—Sí.

—Mírala bien. ¡La ves!

—Sí—contestó de nuevo con el acento del pánico.

—Arrodíllate, que no puedes estar de pie delante de su cadáver.

Y empujándole con furia le arrojó al suelo. Sus rodillas chocaron contra los ladrillos, y perdido el equilibrio apoyó ambas manos en el pavimento. Quiso levantarse.

—¡No! ¡No!—gritó Santiago.

—Déjame en paz, Fariniño.

—Paréceme que tiemblas. ¿A dónde vas?

—A acostarme. Quiero estar solo.

—*Non* es posible porque *non* puedes separarte de tu conciencia.

Bastiño miró espantado al hijo de Lugo.

—*Inda mais:* duermen aquí María, la hermana de la difunta, y Socorro, y tú no puedes estar donde están ellas.

Bastiño se apoyó en la mesa.

—*Inda mais*—continuó el mesonero—aquí está tu maleta y aquí la cuenta. Paga. ¿*Non entendes* lo que te digo? Pues es muy fácil de entender. A mí me gustan mucho los *cuartiños*, pero me repugnan los pillos como tú y no quiero tenerte en mi casa. Despacha pronto porque tengo sueño y quiero acostarme. Aquí está apuntado lo que me debes.—Bastiño temblando sacó dinero y pagó. *Non* te perdono ni un ochavo.—Cuando el gallego hubo cobrado le puso en la mano la maleta, le acompañó hasta la puerta y la cerró, dejándole en la calle.

CAPITULO XXXVI.

Fariniño.

—¡Abre, Fariniño, abre!—gimió Bastiño golpeando la puerta de la posada.

—¡Ah! ¿Eres tú? Te esperaba. Entra ¿A dónde vas?

—A mi cuarto. A acostarme.

—*Non-o penses.* Entra en el comedor.

—No.

—Entra. He de darte una *nova* que te sorprenderá. ¿Sabes quién está aquí? *Non* lo sabes. Pues Santiago Ribeiro, á quien debes conocer.

Bastiño se estremeció.

—¿Estás pálido? ¿Qué *hai*? Pues aun he de darte otra *nova*. ¿Sabes quién ha muerto? Juana, la mujer de Santiago Ribeiro. Tú debías conocerla.

Apoyó el pie en la cabeza de Bastiño y la mantuvo sujeta al suelo.

—Así has de estar tú, como las bestias, porque bestia dañina, bestia feroz eres, y como se aplasta á los bichos venenosos te aplasto. Morirás aplastado, la única muerte que mereces. Reza, porque vas á morir.

Levantó el pie para dejarlo caer sobre la cabeza de Bastiño; pero en aquel momento parecióle que los labios de la difunta, que seguian sonriendo, se animaban y repetían las últimas palabras que pronunciaron de la oración dominical: *Perdona nuestras deudas.* Y añadían; *Como nosotros perdonamos á nuestros deudores.*

Santiago se apartó de aquel hombre.

—Levántate—le dijo.

Bastiño se levantó.

—Vete.

Bastiño se dirigió á la puerta y salió.

Santiago volvió á sentarse, apoyó los codos en las rodillas, la cara en las manos y lloró.

ción de aquella familia ya separada por los mares. En el preciso momento en que el Ministro iba á poner término á tanta iniquidad, Bastiño había amenazado á Estribo con dejarle sin el acta de Diputado, y el buen hombre había acudido azorado al Ministro invocando las conveniencias políticas.

—¡Miserables! ¡Asesinos!—murmuró Santiago.

Se ahogaba y abrió la ventana. El Madrid de aquellos barrios dormía. La noche era fría y obscura, y gracias á la obscuridad parecía más intensa la luz de los faroles de gas que había en la calle. Santiago se fijó en el radio luminoso de uno de los faroles y en la sombra que proyectaba la columna, como hubiera podido fijarse en otra cosa cualquiera. Sus miradas pasaban del mechero á la sombra y de la sombra al mechero. En aquellos momentos eso era una distracción. En el radio de claridad penetró un hombre, y al verle Santiago se inclinó hácia el tejado para mirar mejor, y sus ojos despidieron fulgores siniestros. De la ventana fué á la puerta, bajó la escalera corriendo á pesar de la obscuridad, llegó á la calle, se dirigió hácia aquel